



ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Ансамблевый вокал

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству
вокального ансамбля «Музыкальный трамплин»

Группа: 3 СрГ, 6СрГ, 4 СтГ, продвинутый уровень
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 108

Кол-во ч/нед: 3

Педагог дополнительного образования:
Логачева Г.Л., педагог высшей квалиф.
категории
Шурлыгина Т.А., педагог высшей
квалиф. категории

Проверил:
Методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.

(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 10 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 108 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 2 раз в неделю по 1-2 занятию, по 45 мин.

На продвинутый уровень принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми вокальными знаниями и навыками, занимавшиеся ранее в других коллективах дети.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 4-7 года обучения продолжают расширять параметры эстрадного вокального исполнительства (выявление технических и выразительных исполнительских возможностей обучающихся), совершенствуют навыки певческого дыхания (увеличение продолжительности фонационного выдоха); совершенствуют навыки артикуляции (формирование свободы и подвижности артикуляционного аппарата); осуществляется развитие тембровых возможностей голоса, динамических возможностей голоса. Ведется работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений, также ведется работа над стилистическими особенностями произведений. Совершенствование навыков работы с микрофоном под минусовую фонограмму. Развитие навыков многоголосного пения. Изучается техника безопасности при работе с микрофоном и их основные правила.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - формирование навыков пения в ансамбле.

3. Задачи:

Образовательные:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной, эстрадной и джазовой вокальной музыки.
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы.
- Владение пластической выразительностью тела.
- Развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.

- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.

- овладеть различными динамическими оттенками;
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
- овладеть навыком работы с микрофоном;
- овладеть навыком пения в ансамбле; Овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- овладеть приемами микстового звучания, «сглаживания» переходных нот;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
- уметь исполнять произведения «а капелла»;
- иметь представление о видах атаки звука, уметь пользоваться ими в художественных целях;

Развивающие:

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план

Группа 3 СрГ, 6СрГ, продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ - МАЙ	1.	3 СрГ(П) ПН 10.00-10.45	групповая	3	Инструктаж по ТБ. Выявление технических и выразительных исполнительских возможностей учащихся.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.	10.50-11.35	групповая				Упражнения на развитие артикулярного аппарата
	3.	1 подгруппа	групповая	3	Вокально – интонационные упражнения, разучивание репертуарной песни		
	4.	ВТ 19.40-20.20	групповая		Развитие навыков певческого дыхания		
	5.	20.25-	групповая	3	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом.		
	6.	21.10	групповая		Упражнения на развитие гармонического слуха (сочетание 2,3,4 вертикалей)		
	7.	6СрГ ЧТ	групповая	3	Работа над произведением, разучивание мелодии по голосам		
	8.	16.00-16.45	групповая		Работа над многоголосием		
	9.	16.55-17.30	групповая	3	Работа над многоголосием		
	10.	2 подгруппа 19.20-20.05	групповая		Разучивание репертуарной песни, работа со смысловыми акцентами		
	11.	6 СрГ СБ	групповая	3	Разучивание репертуарной песни, работа над многоголосием (чистка гармонической вертикали)		
	12.	12.00-12.45	групповая		Формирование чувства ансамбля, работа над звуком		
	13.	1 подгруппа	групповая	3	Разучивание сольных партий в песне		Педагогическое наблюдение, проверочные задания
	14.		групповая		Работа над дикцией и артикуляцией		
	15.	16.30-17.15	групповая	3	Работа над звуковедением и чистой интонированием		
	16.	2 подгруппа	групповая		Развитие динамических возможностей голоса. Работа с микрофоном		
	17.		групповая	3	Работа над стилистическими особенностями произведений.		
	18.		групповая		Работа по развитию четкого метритмического исполнения произведения		
	19.		групповая	3	Работа над фразами		
	20.		групповая		Работа над стилистическими особенностями произведений.		

21.	групповая	3	Вокальная работа над произведением. (основы звуковедения)	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
22.	групповая		Вокальная работа над произведением	
23.	групповая	3	Развитие навыков певческого дыхания (укрепление дыхательной мускулатуры).	
24.	групповая		Работа на звуковедении (разбор особенностей мелодического движения)	
25.	групповая	3	Работа с микрофоном (динамическая нюансировка при работе с микрофоном)	
26.	групповая		Вокальная работа над произведением (отработка в медленном темпе всех вокально-технических особенностей произведения)	
27.	групповая	3	Вокальная работа над произведением	
28.	групповая		Контрольный урок	
29.	групповая	3	Вокальная работа над произведением, интонационная отработка по партиям.	
30.	групповая		Вокальная работа над произведением (отработка движений во время пения)	
31.	групповая	3	Работа с микрофоном	
32.	групповая		Вокально-техническая работа (развитие беглости голоса)	
33.	групповая	3	Вокально-техническая работа (различные виды мелизматики)	
34.	групповая		Развитие навыков певческого дыхания, укрепление дыхания во время активного движения при пении	
35.	групповая	3	Разучивание нового песенного материала.	
36.	групповая		Разучивание репертуарной песни	
37.	групповая	3	Работа с микрофоном	
38.	групповая		Работа над стилистическими особенностями произведений	
39.	групповая	3	Развитие динамических возможностей голоса	
40.	групповая		Вокально-интонационная работа, упор на развитие динамических возможностей голоса	
41.	групповая	3	Вокально-интонационная работа	
42.	групповая		Импровизация	
43.	групповая	3	Работа над артикуляцией при пении в быстрых темпах	
44.	групповая		Развитие артистических способностей детей	

45.	групповая	3	Пение под фонограмму «минус». Отработка собственного стиля исполнения	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
46.	групповая		Работа с микрофоном	
47.	групповая	3	Вокально-интонационная работа	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
48.	групповая		Пение под фонограмму «минус». Отработка собственного стиля исполнения	
49.	групповая	3	Отображение стиля, смысла в песне через костюм.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
50.	групповая		Работа над произведением, отработка четкости при исполнении	
51.	групповая	3	Разучивание репертуарной песни	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
52.	групповая		Разучивание репертуарной песни	
53.	групповая	3	Вокально-интонационная работа в диапазоне 1,5 октав	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
54.	групповая		Работа с микрофоном	
55.	групповая	3	Работа над стилистическими особенностями произведений	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
56.	групповая		Развитие артистических способностей детей	
57.	групповая	3	Знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
58.	групповая		Развитие динамических возможностей голоса	
59.	групповая	3	работа над выразительностью исполнения – фразировкой	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
60.	групповая		Развитие навыков многоголосного пения	
61.	групповая	3	Развитие навыков многоголосного пения	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
62.	групповая		Работа над произведением	
63.	групповая	3	Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
64.	групповая		Работа над произведением, выстраивание гармонической вертикали	
65.	групповая	3	Работа над произведением, работа над точностью снятия окончания фраз	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
66.	групповая		Работа над произведением, работа над музыкальностью при исполнении	
67.	групповая	3	Работа над произведением	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
68.	групповая		Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов	
69.	групповая	3	Повторение всех репертуарных песен. Устранение	Педагогическое наблюдение, проверочные задания

					ошибок в исполнении. Повторение текстов			
	70.		групповая		Контрольный урок			
	71.		групповая	3	Повторение изученного в 2023-2024 учебном году			
	72.		групповая		Выбор репертуара на следующий учебный год			

Календарно-тематический план

Группа 4СтГ, продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ - МАЙ	1.	ПН 19.05-19.50	групповая	3	Вводный урок, инструктаж по ТБ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.	2 подгруппа	групповая		Упражнения на развитие диафрагмального дыхания.		
	3.		групповая	3	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата		
	4.		групповая		Упражнения на развитие гармонического слуха		
	5.	19.55-20.35 20.40-21.25	групповая	3	Вокально-интонационные упражнения, разучивание репертуарной песни.		
	6.	1 подгруппа	групповая		Разучивание репертуарной песни, работа с текстом.		
	7.	СР 18.35-19.20	групповая	3	Разучивание репертуарной песни, работа над многоголосием.		
	8.	1 подгруппа	групповая		Работа над произведением, работа над слаженностью унисона		
	9.	19.25-20.10	групповая	3	Разучивание репертуарной песни		
	10.	20.15-21.00	групповая		Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		
	11.	2 подгруппа	групповая	3	Разучивание репертуарной песни, работа над многоголосием		
	12.		групповая		Формирование чувства ансамбля, работа над звуком		
	13.		групповая	3	Разучивание сольных партий в песне		
	14.		групповая		Работа над точностью интонирования и лёгкостью звучания голоса в быстрых темпах		Педагогическое наблюдение, проверочные задания
	15.		групповая	3	Работа над звуковедением и чистотой интонирования		
	16.		групповая		Вокальная работа над произведением.		
	17.		групповая	3	Развитие динамических возможностей голоса		
	18.		групповая		Работа с микрофоном		
	19.		групповая	3	Формирование сценической культуры, особенности поведения		
	20.		групповая		Работа по развитию четкого метритмического исполнения произведения		

21.	групповая	3	Работа над фразами	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
22.	групповая		Работа над стилистическими особенностями произведений	
23.	групповая	3	Развитие беглости голоса на легато и стаккато	
24.	групповая		Вокальная работа над произведением	
25.	групповая	3	Работа на звуковедении	
26.	групповая		Развитие гармонического слуха	
27.	групповая	3	Развитие тембровых возможностей голоса	
28.	групповая		Работа с микрофоном	
29.	групповая	3	Вокальная работа над произведением	
30.	групповая		Вокальная работа над произведением	
31.	групповая	3	Контрольный урок	
32.	групповая		Вокальная работа над произведением.	
33.	групповая	3	Разучивание нового песенного материала.	
34.	групповая		Развитие навыков певческого дыхания	
35.	групповая	3	Разучивание репертуарной песни, разбор гармонического строя	
36.	групповая		Разучивание репертуарной песни, работа отдельно по партиям	
37.	групповая	3	Работа с микрофоном под минусовую фонограмму	
38.	групповая		Работа над стилистическими особенностями произведений	
39.	групповая	3	Развитие динамических возможностей голоса	
40.	групповая		Развитие навыков певческого диапазона	
41.	групповая	3	Вокально-интонационная работа	
42.	групповая		Импровизация	
43.	групповая	3	Развитие артистических способностей детей	
44.	групповая		Пение под фонограмму «минус». Отработка собственного стиля исполнения	
45.	групповая	3	Работа с микрофоном	
46.	групповая		Вокально-интонационная работа	
47.	групповая	3	Вокально-интонационная работа, упр на развитие динамических возможностей голоса	
48.	групповая		Работа над стилистическими особенностями произведений	
49.	групповая	3	Пение под фонограмму «минус». Отработка собственного стиля исполнения	Педагогическое наблюдение,

50.	групповая		Развитие навыков певческого дыхания		Развитие навыков певческого дыхания	
51.	групповая	3	Развитие артистических способностей детей		Развитие артистических способностей детей	
52.	групповая		Отображение стиля, смысла в песне через костюм.		Отображение стиля, смысла в песне через костюм.	
53.	групповая	3	Разучивание репертуарной песни, интонационная работа		Разучивание репертуарной песни, интонационная работа	
54.	групповая		Разучивание репертуарной песни, разбор 3-хголосия		Разучивание репертуарной песни, разбор 3-хголосия	
55.	групповая	3	Вокально-интонационная работа, мелизматика		Вокально-интонационная работа, мелизматика	
56.	групповая		Работа с микрофоном		Работа с микрофоном	
57.	групповая	3	Развитие динамических возможностей голоса		Развитие динамических возможностей голоса	
58.	групповая		работа над выразительностью исполнения – фразировкой		работа над выразительностью исполнения – фразировкой	
59.	групповая	3	Развитие навыков многоголосного пения		Развитие навыков многоголосного пения	
60.	групповая		Работа над сценическим движением		Работа над сценическим движением	
61.	групповая	3	Интонационная работа		Интонационная работа	
62.	групповая		Работа над произведением		Работа над произведением	
63.	групповая	3	Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни		Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	
64.	групповая		Работа над произведением, работа с текстом		Работа над произведением, работа с текстом	
65.	групповая	3	Работа над произведением, работа сольно и по группам		Работа над произведением, работа сольно и по группам	
66.	групповая		Работа над произведением		Работа над произведением	
67.	групповая	3	Работа с микрофоном		Работа с микрофоном	
68.	групповая		Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов		Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов	
69.	групповая	3	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов		Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов	
70.	групповая		Контрольный урок		Контрольный урок	
71.	групповая	3	Повторение изученного в 2023-2024 учебном году		Повторение изученного в 2023-2024 учебном году	
72.	групповая		Выбор репертуара на следующий учебный год		Выбор репертуара на следующий учебный год	
					Проверочные задания	
					Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
					Показательные выступления	